

Ban công thường bị xem nhẹ, cho tới khi bạn muốn “thổi hồn” cho căn nhà. Có người chỉ cần một chỗ uống cà phê buổi sáng, có người cần góc thư giãn riêng tư, cũng có gia đình biến ban công thành nơi giặt phơi hoặc trồng cây. Điểm chung là: ban công dễ đẹp khi thiết kế đúng, nhưng cũng rất dễ “lệch chuẩn” nếu thi công cầu thả, chọn vật liệu không phù hợp hoặc bố trí sai luồng sử dụng.

Nếu bạn đang cân nhắc Dịch vụ thi công nội thất trọn gói, hãy xem ban công như một phần quan trọng của toàn bộ hệ thống công năng. Một ban công đẹp không chỉ nằm ở việc đóng thêm vài mảng gỗ hay gắn vài chậu cây. Nó là tổng hòa của tỉ lệ, hướng nắng, tải trọng, độ kín nước, cách thoát nước, và cả thói quen sinh hoạt của từng nhà.

Dưới đây là những nguyên tắc bố trí ban công đẹp đúng chuẩn mà tôi rút ra từ nhiều lần xử lý hồ sơ thực tế, gặp đủ kiểu mặt bằng, đủ loại hiện trạng và “sai lầm quen tay” trong quá trình thi công.

Ban công “đẹp” trước hết là ban công dùng đã, dùng tốt

Nhiều khách hàng hỏi tôi: “Anh ơi, làm ban công kiểu nào cho sang ạ?” Câu hỏi hay, nhưng tôi thường trả lời bằng câu khác: “Anh/chị muốn dùng ban công vào thời gian nào nhiều nhất?” Vì ánh sáng buổi sáng và buổi chiều khác nhau hoàn toàn. Vật liệu chịu nắng gắt cũng khác. Nếu ban công là nơi ngồi đọc sách buổi tối, bạn sẽ cần thêm ánh sáng gián tiếp và cảm giác ấm, chứ không thể làm một không gian mở hoàn toàn rồi trông chờ rèm che “tạm bợ”.

Một ban công đẹp đúng chuẩn là ban công có nhịp điệu sử dụng rõ ràng. Chỗ nào để ngồi, chỗ nào để đặt cây, chỗ nào để phơi, chỗ nào là lối đi từ cửa ra. Chỉ cần lệch một chi tiết, ví dụ bề ngang quá hẹp mà bạn đặt bàn lớn, hoặc đặt okê hoa chắn lối thoát nước, là thẩm mỹ sẽ “đứng hình” ngay.

Tôi hay nhắc đội thi công và khách hàng một câu đơn giản: ban công là một sân nhỏ ngoài trời. Sân nhỏ thì phải xử lý giống sân, không phải xử lý kiểu phòng trong nhà.

Độc mặt bằng ban công: ba yếu tố quyết định bố trí

Trước khi bàn về màu.s.c hay vật liệu, tôi luôn yêu cầu kiểm tra ba thứ: kích thước thực dụng, hướng ban công và tình trạng thoát nước.

Kích thước thực dụng là phần diện tích bạn thật sự bước ra và đứng được, chứ không tính cả phần bị bó cứng bởi lan can, phần nhô của cửa, hoặc phần tường ngăn. Nhiều ban công có “chiều dài” trên bản vẽ nghe có vẻ ổn, nhưng thực tế lối ra bị hẹp vì cửa mở ra trừ đi một phần không gian.

Hướng ban công quyết định cách bố trí vật dụng. Ban công hướng tây nắng gắt và hắt nhiệt lâu, chỉ cần một lần bạn ngồi vào 4 đến 5 giờ chiều là sẽ thấy bề mặt sơn, keo dán, thảm trải và cả đồ gỗ dễ xuống màu hoặc cong vênh. Ban công hướng bắc hoặc đông thì “dễ thở” hơn, nhưng lại hay gặp độ ẩm vào mùa mưa.

Thoát nước là vấn đề ít được nói tới, nhưng cực kỳ ảnh hưởng đến tuổi thọ và độ đẹp. Nếu ban công bị đọng nước, bạn sẽ thấy rêu bám, vết ố loang trên sàn, và đặc biệt là các khe ron bị ngấm. Từ đó, mọi thứ bạn lắp như kệ, vách, sàn gỗ, hoặc tấm trang trí đều trở nên mong manh.

Chọn phong cách theo công năng, đừng chọn theo cảm xúc

Ban công có thể theo phong cách hiện đại, tối giản, Bắc Âu, hoặc “vừa cây vừa thư giãn”. Nhưng tôi khuyên bạn chọn theo công năng trước.

Nếu mục tiêu chính là thư giãn, bạn cần một “điểm neo” thị giác. Điểm neo thường là: băng ghế tích hợp, tường ốp điểm nhấn, hoặc mảng okính tạo chiều sâu. Nếu bạn chỉ bày chậu cây rải rác mà không có điểm neo, không gian sẽ bị phân tán và nhìn thiếu chủ đích.

Nếu mục tiêu là làm ban công giặt phơi, thẩm mỹ vẫn làm được, nhưng phải chấp nhận sự hiện diện của dây phơi, lồng phơi hoặc khu vực xử lý nước. Lúc này bố trí $\frac{đẹp}{percent}$ tính là bố trí gọn và okáyín. Bạn có thể dùng hệ cửa lùa hoặc vách okính/lam chắn, nhưng vẫn phải đảm bảo thoáng để đồ khô nhanh.

Nếu nhà bạn muốn “vừa thư giãn vừa phơi”, đây là bài toán chia thời gian. Tôi từng gặp trường hợp gia đình làm khu ngồi ở gần dây phơi. Mỗi lần phơi đồ xong mùi và hơi ẩm bám lại, khách ngồi xuống là chịu luôn. Giải pháp là tách vùng bằng vách mỏng hoặc bố trí đồ phơi ở sát tường có hướng mưa hắt, khu ngồi lùi vào vùng thoáng hơn, đồng thời chọn vật liệu không sợ ẩm.

Bố trí theo từng okích thước ban công: chuẩn về tỷ lệ

Ban công nhỏ không có nghĩa là không thể đẹp. Nhưng phải chọn món đồ nhỏ hơn, ít chi tiết hơn, và ưu tiên giải pháp gọn.

Với ban công hẹp, tôi thường ưu tiên băng ghế chạy dọc theo tường hoặc băng ghế dạng L. Bàn trà dạng liền hoặc bàn tròn nhỏ cũng phù hợp hơn bàn vuông lớn. Mục tiêu là khi bạn ngồi xuống, lối đi trước mặt không bị vướng, bạn vẫn mở được cửa ra vào trơn tru.

Với ban công rộng hơn, bạn có thể tạvery wellông gian “đệm” bằng thảm ngoài trời, ghế mây nhựa hoặc ghế kim loại sơn tĩnh điện bọc đệm chống nước. Tuy vậy, việc đặt quá nhiều đồ sẽ làm ban công mất nhịp và khó vệ sinh. Ban công rộng thường dễ thành nơi “tích đồ”, đặc biệt là đồ làm vườn, túi xách, hoặc hộp hóa chất. Thi công chuẩn là thiết okayế khoang chứa hoặc tủ thấp, có cửa đóng okín.

Một điểm hay bị quên là trực nhìn từ bên trong nhà ra ban công. Nhiều căn hộ có cửa phòng sát ban công, nhìn ra là thấy trực diện. Nếu bạn thiết okayế bên trong nhà mà ban công “lộn xộn”, mắt sẽ bị đánh rối. Vì thế, bố trí ban công nên quan sát từ góc nhìn ngồi trong nhà, không chỉ đứng nhìn từ ngoài.

Kết cấu và vật liệu: đẹp phải đi cùng độ bền ngoài trời

Ban công chịu mưa hắt, chịu nắng, chịu bụi và chịu va quệt trong sinh hoạt. Do đó vật liệu phải được chọn theo cơ chế chịu lực và chịu ẩm, chứ không phải theo màu.

Những khu vực tiếp xúc mưa thường dễ xuống cấp nhất là mép sàn, chân vách và các phần khe nối. Tôi đã từng xử lý một ca ban công lát đá trông đẹp ngay từ đầu, nhưng chỉ sau một mùa mưa là xuất hiện mảng ố do keo và ron không phù hợp. Khi khách yêu cầu “sơn lại cho đều”, thợ lại sơn chồng lên lớp đã ngấm. Kết quả là vài tháng sau ố lại lên, nhìn còn tệ hơn.

Vì vậy, khi làm ban công, hãy ưu tiên giải pháp.cống thấm và xử lý thoát nước trước, rồi mới đến lớp hoàn thiện. Nếu bạn làm gỗ, nên chọn đúng loại gỗ hoặc vật liệu giả gỗ có tính chất phù hợp với môi trường ẩm. Nếu bạn dùng đá, cần kiểm tra độ hút nước và cách thi công chống thấm ở dưới.

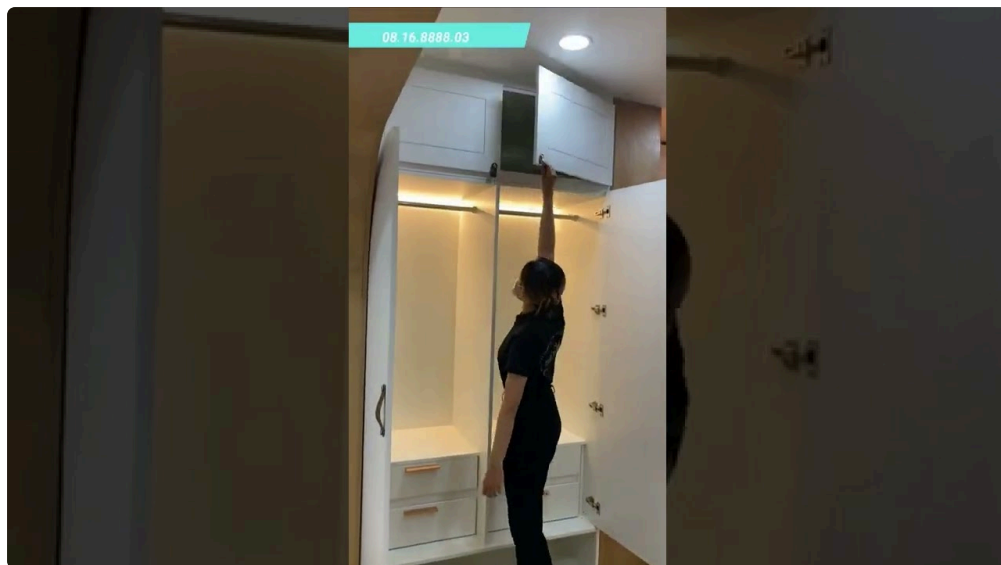
Một chi tiết nhỏ nhưng quan trọng: các bề mặt ngoài trời cần khe co giãn hợp lý. Nếu thợ làm “khít tuyệt đối” theo kiểu trong nhà, khi gặp nhiệt độ thay đổi, bề mặt có thể nứt, bung ron hoặc cong nhẹ. Ban công đẹp không phải là ban công không có khe, mà là có khe đúng **mẫu nội thất gia đình Hải Phòng** vị trí và được che bằng cách xử lý tinh tế.

Hệ okính, lan can và vách ngăn: vừa đẹp vừa an toàn

Vách ngăn ban công không chỉ để che gió hoặc che nhìn, mà còn là phần quyết định cảm giác không gian. Kính tạo độ thoáng, vách lam tạo nhịp thị giác, còn vách gỗ hoặc nhựa thường tạo cảm giác ấm hơn.

Tuy nhiên, ban công còn có yếu tố an toàn. Nếu bạn tăng chiều cao hoặc thay đổi okayết cấu lan can, cần làm đúng quy chuẩn thi công và đảm bảo chịu lực. Tôi không khuyến khích kiểu “lắp thêm cho đẹp” mà không có tính toán. Có trường hợp khách muốn làm khung trang trí bằng sắt để gắn đèn, nhưng khi thi công phải đi qua phần okết cấu, dẫn tới rủi ro làm yếu chỗ chịu lực nếu làm sai kỹ thuật.

Với nhà hướng nắng gắt, vách okayính nên đi okèm giải pháp giảm nhiệt hoặc bố trí rèm/lam. Nếu không, kính sẽ phản nhiệt, ban công biến thành một bếp nhỏ mỗi chiều nắng. Độ đẹp vẫn có, nhưng trải nghiệm sẽ giảm rõ.



Ánh sáng ngoài trời: làm ít nhưng đúng chỗ

Ban công buổi tối đẹp không phải vì bạn gắn thật nhiều đèn. Nó đẹp vì ánh sáng tạo lớp lang, có điểm nhấn và giảm chói.

Tôi thường đề xuất ánh sáng gián tiếp: đèn hắt vào tường hoặc đèn âm rọi nhẹ vào băng ghế. Ánh sáng chiếu xuống sàn thường làm không gian ấm và “gọn mắt” hơn. Nếu bạn đặt đèn quá mạnh thẳng vào mặt nhìn từ trong nhà, sẽ gây khó chịu khi ngồi thư giãn.

Ngoài ra, ánh sáng ban công nên tính tới độ ẩm. Đèn ngoài trời cần cấp độ bảo vệ phù hợp với môi trường ẩm mưa, đồng thời dây dẫn và hộp okayỹ thuật cần được bố trí tránh nước đọng. Nhiều người bỏ qua khâu này vì “tưởng không sao”. Nhưng với ban công, nước luôn tìm đường đi, kể cả khi bạn không nhìn thấy ngay lúc thi công.

Ban công có thể có mùi, nếu bạn xử lý sai từ đầu

Mùi không chỉ đến từ cây, mà còn đến từ khu vực giặt phơi và từ vật liệu hút mùi. Nếu ban công là nơi giặt, bột giặt, nước xả và cặn bẩn bám vào khe gạch, vào ron, hoặc vào thảm ngoài trời. Một thời gian sau, bạn sẽ thấy mùi đọng dù không có dấu helloệu bất thường.

Giải pháp không nằm ở việc mua bình khử mùi đắt tiền. Giải pháp nằm ở việc chọn vật liệu dễ vệ sinh, và thiết kế khu phơi có đường thoát nước rõ ràng. Thảm nên chọn loại thoát nước tốt. Khu để đồ giặt nên có nắp hoặc khu chứa để không làm ban công “lộ mùi”.



Tôi đã từng thấy những ban công trông như resort, nhưng chỉ cần vài ngày mưa là mùi từ sàn lan vào. Lúc đó khách ngồi thư giãn vài phút rồi đứng dậy vì không chịu được mùi ẩm. Bố trí ban công đúng chuẩn là bố trí để bạn không phải chịu “khoản phát sinh” đó.

Ví dụ thực tế: 2 cách bố trí, cùng diện tích nhưng ra hai cảm giác khác nhau

Có lần tôi tham gia tư vấn cho một căn hộ có ban công diện tích vừa phải. Khách ban đầu muốn làm vách okayính toàn phần cho “sang”. Sau khi đo thực tế, tôi đề nghị giữ một phần thông thoáng và okayết hợp lam gỗ chịu ẩm ở vùng nắng gắt. Băng ghế chạy dọc theo tường, phía dưới là khoang chứa đồ chống ẩm. Chậu cây đặt vào các ô hộc thấp, không rải bữa ngoài sàn.

Kết quả là ban công nhìn gọn và có chiều.s.u. Ban ngày ánh sáng dịu hơn. Buổi tối, đèn hắt tạo nền ấm. Khách cho biết ban công họ dùng nhiều hơn hẳn vì cảm giác riêng tư mà vẫn thoáng.

Một căn khác cũng diện tích tương tự, nhưng khách chọn cách làm “okayệ trang trí dày đặc” và đặt thêm bàn trà nhỏ. Vấn đề không nằm ở việc có okay, mà nằm ở việc kê che mất đường thoát nước và khiến việc lau dọn trở thành nhiệm vụ. Chỉ sau vài tháng, bề mặt bị xỉn, chậu cây trông mệt, và khu vực ngồi thiếu thoải mái vì khoảng trống bị bó lại. Ban công vẫn đẹp theo kiểu bày biện, nhưng không còn là nơi thư giãn.

Hai câu chuyện cho thấy: ban công đẹp đúng chuẩn không chỉ là nhìn một lần, mà là trải nghiệm qua thời gian.

Tối ưu chi phí mà vẫn đẹp: chỗ nào nên đầu tư, chỗ nào very wellông

Nhiều khách hỏi tôi có cần “đầu tư hết” không, làm ban công tốn okém lắm. Tôi thường khuyên họ đầu tư vào lớp nền và phần kỹ thuật liên quan đến nước, rồi mới đến phần thẩm mỹ.

Nếu nền làm tốt, bạn có thể thay đổi nội thất sau. Còn nếu nền làm không chuẩn, bạn thay nội thất mấy năm cũng không cứu được vấn đề ẩm mốc, ron bong, vết ố.

Dưới đây là cách tôi phân nhóm ưu tiên, để khách dễ quyết:

- Ưu tiên làm chống thấm, thoát nước, khe co giãn ngay từ đầu vì đây là phần “khó sửa sau”.
- Ưu tiên mặt sàn và các chi tiết hay bị dính nước, vì chúng quyết định độ sạch và tuổi thọ.
- Có thể tiết kiệm ở đồ trang trí nhỏ như gối, tranh ngoài trời, chậu cây vì dễ thay.
- Nên đầu tư cho bề mặt tiếp xúc nắng và ẩm, vì vật liệu okém sẽ nhanh xuống cấp và lộ rõ.

- Hạn chế chi tiết trang trí quá mảnh vì ngoài trời gió bụi bám nhanh, khó vệ sinh.

Khoản tiết kiệm hợp lý thường nằm ở chỗ bạn không mua những thứ đẹp trong showroom nhưng không hợp môi trường. Một món đồ chọn sai môi trường có thể làm ban công “xấu” nhanh hơn cả việc thiếu tiền.

Sai lầm thường gặp khi bố trí ban công (và cách tránh)

Tôi nói thẳng, vì thực tế sửa ban công tốn công và mất thời gian. Những lỗi sau xuất hiện khá thường xuyên:

Lỗi đầu tiên là bố trí quá nhiều đồ theo kiểu “trang trí trước, dùng sau”. Đến khi sử dụng mới thấy đường đi bị vướng, chỗ ngồi không thoải mái, việc lau dọn trở nên nặng nề. Ban công là không gian ngoài trời, bạn sẽ vệ sinh định kỳ thường xuyên, nên hãy chọn ít chi tiết hơn nhưng dễ làm sạch.

Lỗi thứ hai là dùng vật liệu trong nhà cho không gian ngoài trời. Thảm, sơn, keo dán và đồ gỗ không chịu ẩm sẽ xuống cấp. Đôi khi chỉ sau vài mùa mưa, bề mặt bong, mục hoặc xỉn màu, nhìn không còn “đồng bộ” nữa.

Lỗi thứ ba là làm vách ngăn che quá kín mà không xử lý thông thoáng. Kết quả là ban công bí, hơi ẩm bị giữ lại. Kể cả khi bạn không thấy mốc ngay, độ ẩm tích tụ sẽ làm đồ bám mùi và gây cảm giác khó chịu.

Lỗi thứ tư là không thống nhất giữa thiết kế và thi công. Thiết kế vẽ đẹp, nhưng thi công chạy tiến độ, không kiểm tra độ dốc thoát nước hoặc xử lý ron. Chỉ cần một điểm nhỏ sai kỹ thuật, cả hệ thẩm mỹ sẽ bị ảnh hưởng.

Hướng tới dịch vụ thi công trọn gói: lợi ích nằm ở việc giảm “đứt gãy” chất lượng

Khi chọn Dịch vụ thi công nội thất trọn gói, thứ bạn mua không chỉ là nhân công. Bạn mua quy trình: đo đạc, tư vấn bố trí, kiểm tra điều kiện kỹ thuật, đề xuất vật liệu phù hợp môi trường ngoài trời, lên phương án thi công, giám sát và nghiệm thu.

Điều tôi thấy khách nhận được rõ nhất là sự nhất quán. Thiết kế ban công không bị rời khỏi phần chống thấm, phần điện, phần xử lý thoát nước. Thi công không chỉ làm “đúng bản vẽ giấy”, mà còn điều chỉnh theo thực tế helloện trạng của nhà bạn.

Tất nhiên, trọn gói cũng cần chọn đúng đơn vị. Có những nơi quảng cáo trọn gói nhưng thực tế chỉ gom nhiều hạng mục, còn giám sát chất lượng không chặt. Vì vậy, khi làm ban công, bạn nên yêu cầu quy trình kiểm soát chất lượng rõ ràng: vật liệu nào dùng, cách xử lý chống thấm ra sao, điện đèn ngoài trời đặt thế nào, nghiệm thu theo tiêu chí gì.

Để dễ hình dung, tôi thường so sánh nhanh giữa hai kiểu làm:

- Làm “theo thầu rời” thường nhanh chót, nhưng dễ vênh giữa chống thấm, hoàn thiện và lắp đặt đồ vì mỗi bên tối ưu cho phần việc của họ.
- Làm “trọn gói” nếu quản lý tốt sẽ đồng bộ vật liệu và kỹ thuật, giảm rủi ro lỗi chồng lỗi, đặc biệt với không gian ngoài trời.
- Làm “trọn gói nhưng khoán giám sát lỏng” vẫn có thể phát sinh lỗi, vì thực tế không có ai chịu trách nhiệm toàn chuỗi cho chất lượng cuối cùng.

Nói cách khác, trọn gói chỉ đáng tin khi đi kèm trách nhiệm và kiểm soát.

Một số tiêu chí để bạn kiểm tra ban công sau khi thi công

Bạn không cần học nghề xây dựng, nhưng nên kiểm tra theo cảm nhận quan sát được. Nếu có thể, hãy kiểm tra vào những lần quan sát khác nhau, ban ngày và khi trời đã có dấu helloệu ẩm.

Điều bạn nên chú ý gồm độ phẳng của sàn, đường ron có đồng đều không, mép sàn có bị “hở đường nước” không, vách ngăn có rung lắc khi chạm tay không. Với khu vực có đèn, hãy bật thử và đứng ở nhiều góc nhìn, xem có chói không.

Nếu bạn công có khu phơi hoặc khu nước, hãy thử mô phỏng việc xả nước nhẹ hoặc quan sát cách nước chảy khi có mưa từ mái. Ban công đẹp là ban công không chỉ “đẹp lúc làm xong”, mà đẹp khi thời tiết thay đổi và sau vài lần sử dụng.

Cách thiết kế ban công đẹp mà vẫn dễ sống: mẹo nhỏ tôi thường dùng

Tôi thường khuyên khách chọn “một chủ đề”. Chủ đề có thể là cây xanh, ánh sáng ấm, hoặc cảm giác biển nhẹ nhàng bằng tông màu.s.a.ng. Khi đã chọn chủ đề, đồ nội thất, màu vật liệu và cách phối màu sẽ ăn khớp. Ngược lại, nếu bạn thích nhiều thứ cùng lúc, ban công sẽ thành nơi trưng bày hơn là nơi nghỉ ngơi.

Một mẹo nữa là chọn màu theo tường và sàn chính. Ban công không nên tách quá mạnh với tổng thể nhà, trừ khi bạn muốn tạo điểm nhấn rõ ràng. Nếu tường nhà tông lạnh, ban công dùng tông ấm sẽ đẹp khi có ánh sáng hắt. Còn nếu tường ấm mà ban công quá lạnh, không gian dễ “lạc temper”.

Cuối cùng là bố trí lối thao tác. Ví dụ, bạn mở cửa ra ban công để lấy cây hay lấy đồ phơi. Lúc đó tay bạn thường vươn theo một hướng nhất định. Nếu bạn thiết kế kệ hoặc băng ghế chắn đường tay, bạn sẽ lách và va đập, từ đó làm xước, làm xuống cấp và khiến ban công nhanh cũ.

Nếu bạn muốn ban công “chuẩn” ngay từ giai đoạn lên ý tưởng

Bây giờ bạn có thể bắt đầu bằng cách ghi ra nhu cầu sử dụng. Bạn muốn ngồi uống cà phê bao nhiêu lần một tuần, bạn có phơi nhiều không, bạn có trồng cây thật hay chỉ cần cây giả. Từ đó, đơn vị thi công trọn gói sẽ đề xuất kích thước băng ghế, vị trí vách ngăn, kiểu lát sàn, và phương án điện đèn.

Tôi thường đề nghị một cuộc trao đổi rõ ràng về ba câu hỏi: ban công có thoát nước riêng không, vật liệu hoàn thiện chọn loại gì để chịu ẩm, và xử lý chống thấm theo lớp nào. Chỉ cần bạn làm rõ ba câu này, phần còn lại sẽ trôi nhanh và bớt rủi ro “đẹp nhưng không dùng được”.

Nếu bạn muốn một ban công vừa nhìn đẹp vừa sử dụng bền, hãy xem quá trình thi công như một chuỗi. Ban công đẹp không tự nhiên mà có, nó là okết quả của những quyết định nhỏ đúng lúc.

Gợi ý cấu hình ban công theo nhu cầu phổ biến

Tôi không áp đặt một mẫu duy nhất, vì mỗi căn hộ khác nhau. Nhưng có vài cấu hình thường “ra kết quả tốt” khi thi công đúng kỹ thuật:

- Ban công thư giãn: băng ghế dọc tường, chỗ đặt cây trong ô hộc thấp, đèn hắt gián tiếp, vách ngăn vừa đủ che gió.
- Ban công giặt phơi: khu vực nước có hướng thoát rõ, lồng phơi hoặc ray, vách chắn bắn nước, mặt sàn dễ vệ sinh.
- Ban công okayết hợp: tách vùng bằng vách mỏng hoặc okayệ trang trí có khe thoáng, khu ngồi lùi vào vị trí ít dính mưa hắt, hạn chế đồ đặt lên sàn khi trời ẩm.

Điểm mấu chốt vẫn là: tách vùng hợp lý và chọn vật liệu chịu ngoài trời.

Nếu bạn đang tìm một đơn vị làm trọn gói, hãy ưu tiên nơi có tư vấn dựa trên helloện trạng, không chỉ dựa trên ảnh mẫu. Ban công đẹp đúng chuẩn phải “khớp” với nhà bạn, khớp với thời tiết nơi bạn sống, và khớp với cách bạn sử dụng mỗi ngày.

Ban công xứng đáng là một phần đáng tự hào của căn nhà, không phải khoảng trống phụ. Khi bố trí đúng, mỗi lần bước ra ban công, bạn sẽ thấy sự tiện lợi trong từng chi tiết, và sự đẹp bền theo thời gian.



ĐỨC QUÂN FURNITURE là đơn vị có thâm niên hoạt động chuyên nghiệp trong lĩnh vực Thiết kế thi công nội thất trọn gói. Các gói dịch vụ thi công nội thất trọn gói của ĐỨC QUÂN FURNITURE được đánh giá rất phù hợp, với mức giá bình dân so với mặt bằng chung hiện nay.